SENTIDO COMUNAL 2026

Presentación +

Programa del congreso +

Ponentes, talleristas y organizadoras +

Información técnica +

DOSIER

Presentación

Desde **Fundació Emprius**, con la colaboración de **Research & Degrowth**, **Ecologistes en Acció** y **Rebelión Científica**, organizamos la **segunda edición** del **congreso "Sentido Comunal"**, esta vez enfocada hacia la temática ***"Mundo rural y cultura popular"***.

Tendrá lugar el sábado **17 de enero de 2026** en **Berga** (Cataluña), en el **Teatre Municipal**. Como el año pasado, el acto es gratuito y esta vez no habrá que inscribirse, porque habrá aforo de sobra. ¡Nos vemos allí a las **10h**!

Volverá a ser un espacio de **encuentro, intercambio y reflexión** entre personas de diferentes territorios de los **Països Catalans** y del **Estado español** que defendemos el **comunalismo** y el **decrecimiento** como vías de transformación social *deseables* y *necesarias*, que pueden apuntar en la dirección de solucionar muchas de las graves problemáticas y males que sufrimos y afrontamos.

Pondremos el foco en cuestiones del mundo rural y de la cultura popular que pueden aportar elementos de importancia en relación a estos retos. El congreso volverá a tener **cuatro bloques** temáticos a lo largo del día.

Las **ponencias** contarán con personas de diferentes territorios y con espacio de participación del público. Como novedad, esta vez el cuarto bloque consistirá en varios **talleres** "vivenciales" simultáneos.

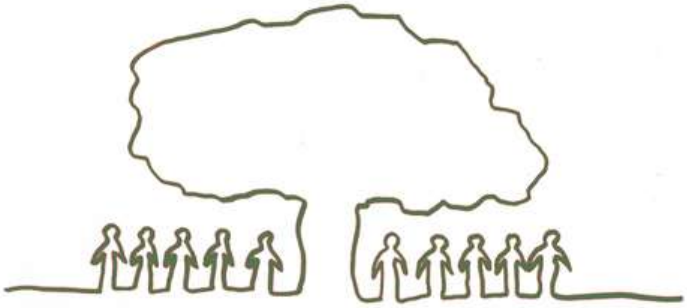
"Sentido Comunal" es una **iniciativa co-liderada** desde Fundació Emprius y Research & Degrowth.

Mundo rural y cultura popular

En el **mundo rural** y en la **cultura popular** podemos rastrear formas de organización, lógicas y dinámicas sociales ajenas a las del Estado y el Mercado. Muchas de estas siguen hoy todavía vivas.

Instituciones de **participación popular** política directa, a través de "*juntes comunals*", concejos o "*batzarres*", asambleas vecinales que han podido coordinarse supralocalmente y han llegado a abarcar las diferentes dimensiones de la vida colectiva.

Vinculadas a estas, han existido muchas formas de **comunalismo**: los bienes comunales como una forma de propiedad alternativa a la privada y a la estatal, que tuvieron una importancia crucial para la vida de la gente común, así como muchos derechos comunales sobre bienes particulares. También una infinidad de prácticas de **ayuda mutua** y **trabajo colectivo**: *tornallom*, hacendera, *auzolan*, *treball a jova*, *roga*, sestaferia... Y el establecimiento de las normas sociales de manera descentralizada, a través del derecho consuetudinario. Estructuras precapitalistas que se describieron como "colectivismo agrario" y "economía popular" por Joaquín Costa, y como "economía moral de la multitud" por E. P. Thompson.

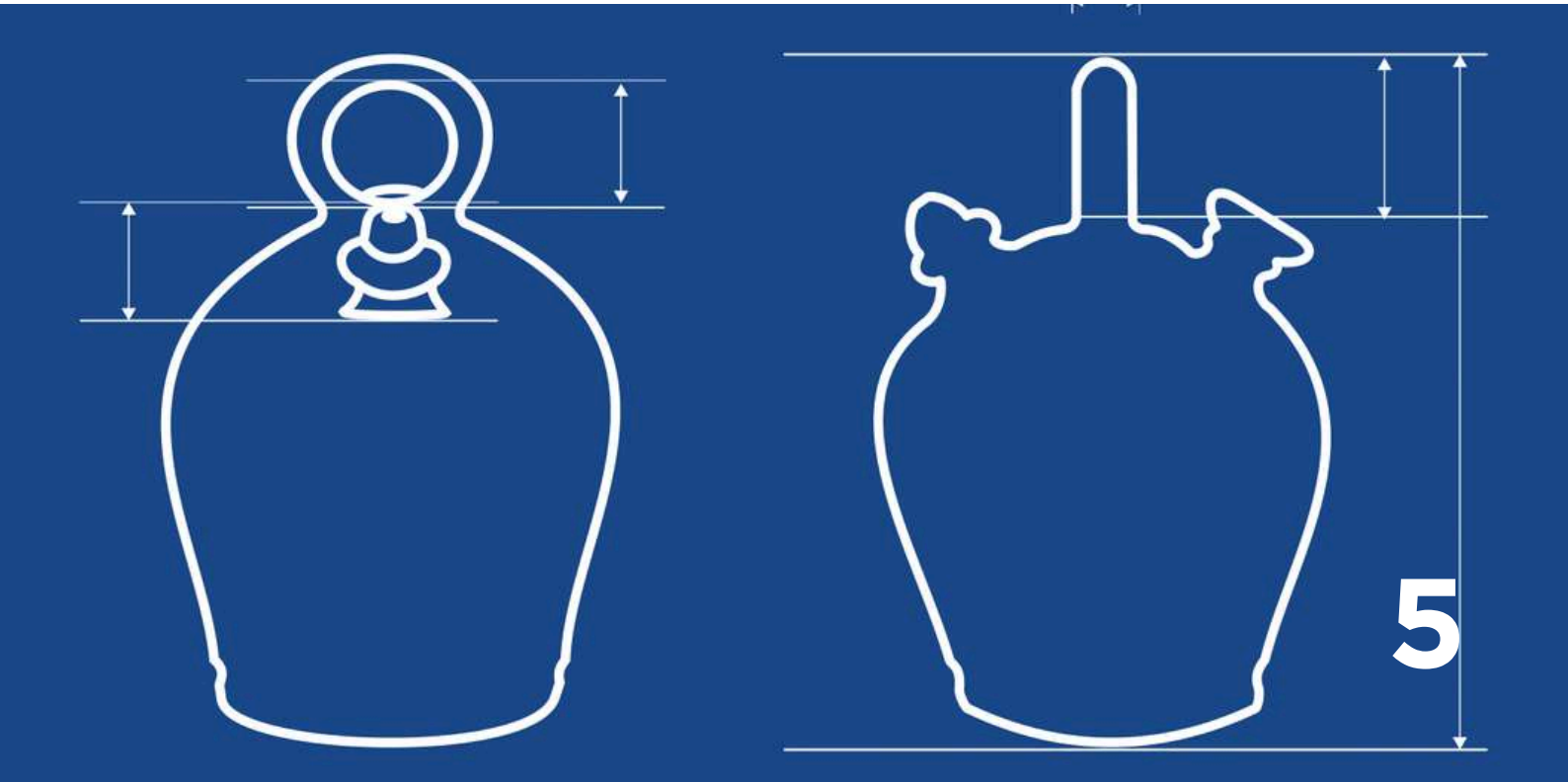


A su vez, una gran cantidad de conocimientos, saberes y oficios han dado lugar a economías enfocadas hacia la **autonomía** y la **subsistencia**, alejadas de la generación de dependencias de grandes estructuras de dominación en el propio territorio o en territorios colonizados. Muchas veces, estos se ponían en práctica en colectivo, mezclando la dimensión productiva con la convivencial y social.

También, respecto a los espacios de **fiesta** y **celebración**, ha existido una cultura popular de **autoorganización** que hacía que éstos jugaran un papel al servicio de lo comunitario y la cohesión social, y no de intereses privados mercantiles o de un control social burocrático. Las fiestas populares han sido un ámbito donde el pueblo ha podido elegir la cultura y el ocio y a la vez ser parte activa en la generación de esos espacios artísticos y festivos.

En la situación actual, tenemos que pensar qué tipo de **alternativas** al desastroso sistema actual planteamos que sean viables y deseables. Qué formas e instituciones de organización social, política, económica... Qué ***"técnicas humildes"*** y qué tecnologías podemos plantear desde el **decrecimiento**, que sirvan al ser humano y a la sociedad, que no nos conduzcan a la catástrofe ecológica, a la explotación colonialista o a las guerras por recursos, y que puedan ser sostenibles a **largo plazo**.

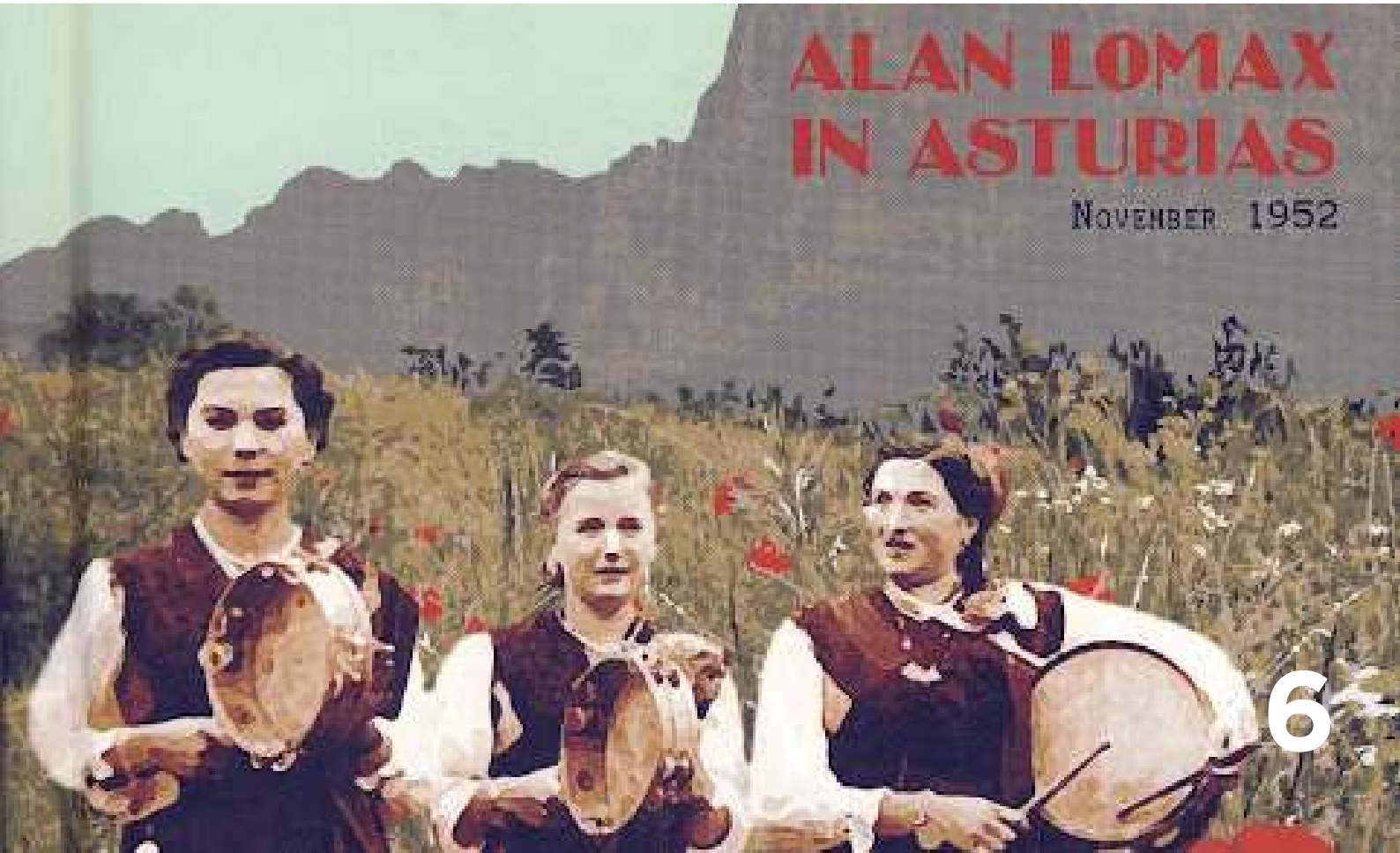
El capitalismo nos ha empujado a nivel mundial hacia una concentración demográfica en grandes ciudades que no tiene precedente histórico. Por muchos motivos esta no es deseable, ni parece sostenible a medio plazo.



Si el decrecimiento y el comunalismo pasan por la **revitalización** de los territorios ajenos a las grandes ciudades, en el **mundo rural** y en la **cultura popular** podemos encontrar muchos elementos que sean aprovechables para construir un mundo nuevo.

Compartimos, para cerrar la introducción, un fragmento de los **Diarios** del etnomusicólogo estadounidense **Alan Lomax**, que durante la dictadura franquista estuvo visitando muchos territorios rurales de los diferentes pueblos de lo que llama "España":

> *"Por todas partes hay cuarteles polvorientos con un cartel sobre la puerta: 'Todo por la Patria'. Es tan forzado que uno se pregunta 'qué patria', y basta una mirada alrededor para convencerse de que* ***no es la patria de esta gente*** *(...). Descubrí que en España el* ***folclore*** *no es mera fantasía o entretenimiento.* ***Cada pueblo*** *era un* ***sistema cultural*** *independiente con tradiciones que penetraban cada aspecto de la vida, y eran estas costumbres, a menudo paganas, la* ***armadura espiritual*** *del pueblo español* ***contra las muchas formas de tiranía*** *que se le había impuesto durante siglos. Fue en su folclore heredado que los campesinos, pescadores, arrieros y pastores que conocí, encontraban los modelos de* ***comportamiento noble*** *y* ***sentido de lo bello*** *que los hacía tan amistosos (...) un folclorista en España encuentra más que canciones, hace amistades de por vida y renueva su* ***fe en la humanidad****"*



Programa del congreso

10h - APERTURA DE PUERTAS

- Inscripciones a los talleres del Bloque 4
- Reservas de tiquets para la comida
- Adquisición de aparatos de traducción simultánea (quien los necesite)

10.30h - BIENVENIDA, INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN LOGÍSTICA

11h - BLOQUE 1

ASAMBLEA VECINAL: AUTOGOBIERNO DE LOS PUEBLOS

La cultura **política popular** de muchísimos pueblos (y antaño ciudades) de los territorios de los Països Catalans y la Península durante siglos, y todavía hoy en muchos territorios –aunque en declive–, no ha tenido que ver con la llamada "democracia representativa" y los partidos políticos, sino con instituciones y sistemas de **democracia directa y participativa**, de autogobierno comunitario: concejos, *batzarres*, asambleas vecinales, *juntes comunals*, "universidades"... ¿En qué situación se encuentran los restos de estos sistemas en el presente, y cómo podríamos proyectar este paradigma político hacia el **futuro**?

En Cataluña un 20% de la superficie forestal es todavía comunal, y se encuentra sobre todo en el Pirineo, y en Galiza una cuarta parte del territorio son "montes vecinales en mano común".

Ponencias:

- ***Joel Baró Mas*: Les "*juntes comunals*" del Pallars Sobirà**
- ***Alba Rivas Fernández*: Las Comunidades Vecinales en Mano Común en Galicia**

12.30h - BLOQUE 2

OFICIOS, SABERES Y TRABAJO COMUNAL

Desde los años sesenta, el **éxodo rural** y la expansión de una idea de progreso asociada a la industrialización fueron relegando el mundo campesino, sus saberes tradicionales y sus estructuras comunitarias, hasta el punto de poner muchos de ellos al borde de la desaparición. Sin embargo, lejos de ser simples reliquias del pasado, muchos **conocimientos artesanos** y formas de **organización colectiva** en el **trabajo** permanecen vivos y pueden **ayudarnos** a afrontar los **desafíos** ecológicos, sociales y políticos de nuestro tiempo.

En este bloque hablaremos, por un lado, de prácticas como la **cestería** y el **afilado** de la guadaña, saberes ligados al territorio que permiten cubrir necesidades sin depender de grandes infraestructuras mercantiles o administrativas. Por otro, conoceremos experiencias de trabajo colectivo como el ***auzolan*** en Euskal Herria y la recuperación del ***tornallom*** en el Penedès (Catalunya). Con ello, pretendemos abrir un diálogo entre estas experiencias y las ideas del decrecimiento y el comunalismo, para imaginar alternativas al modelo de trabajo capitalista.

Ponencias:

- ***Anna Sínia*: Reflexiones sobre la experiencia y conocomientos como cestera**
- ***Miguel Berbel*: Entorno a la guadaña: tecnología, técnica, cultura, paisaje y perspectivas**
- ***Ateneu Rural cal Cisteller*: Más de 10 años recuperando el "tornallom" en el Penedès**
- ***Jasone Mitxeltorena*: El auzolan: legado del pasado, herramienta del presente, clave del futuro**

14h - COMIDA Y BREVE DESCANSO

Compartir comida y mesa también es **cultura popular**. En esta ocasión, el **Casal Panxo** y la cooperativa de vivienda **Cal Blanxart** nos cocinarán una **paella popular** de verduras y setas. Comeremos en el **local de los Castellers** (c/ de la Ciutat, 35). Los **tiquets** para comer costarán **10€** y se podrán adquirir a las 10h, pagando en efectivo o con tarjeta.

Se pueden preservar los tiquets de la comida llenando este formulario. Si lo hacéis así, tendréis que recogerlos antes de las 10.30h. Los tiquets reservados que no se recojan a primera hora, se pondrán a la venta en la pausa entre el Bloque 1 y 2.

15.30h - BLOQUE 3

LA NECESARIA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS

Necesitamos **proyectos** con la capacidad de **transmitir** cantidad de conocimientos y **saberes útiles** vinculados a la cultura popular, a la artesanía y a la **producción sostenible y eficaz**. Recuperar aquello que nos sirva y actualizarlo y complementarlo con los nuevos avances en conocimientos y técnicas.

¿Somos conscientes de las iniciativas de este tipo que existen actualmente? ¿A qué retos se enfrentan, y qué potencialidades tienen?

Ponencias:

- **Escola Orígens, centro de acción y transformación social en La Garrotxa**
- **Escuela de los Pueblos, espacio formativo-experiencial en Quecedo de Valdivielso (Burgos)**
- **L'Atelier Paysan, un "taller campesino" en Francia**

17h - BLOQUE 4

TALLERES: TRABAJO MANUAL, ARTE Y CELEBRACIÓN

¿Cómo **festejamos** sin dar dinero a corporaciones que financian un genocidio? ¿Por qué aceptamos comportarnos de forma ultracapitalista cuando se trata de arte y cultura? Este bloque plantea una mirada hacia formas de relacionarnos con la cultura que se salen de la hegemonía capitalista y que, pese a tener una larga tradición, a día de hoy suenan revolucionarias.

En el contexto actual en el que el turbocapitalismo nos empuja a consumir compulsivamente productos innecesarios, nocivos para el planeta y que nacen de la explotación de las clases trabajadoras, este bloque nos acerca a prácticas tradicionales que reivindican la lentitud, la **conexión con el territorio** y los **lazos comunitarios**. A su vez, mientras que las grandes corporaciones intentan apropiarse y mercantilizar la fiesta y la celebración, hacemos una mirada hacia formas de festejar que surgen de la **cultura popular** y que ponen en el centro los valores, la defensa de los territorios y lo comunal.

Talleres simultáneos:

- **Danzas populares, *con Berguedana de Folklore Total***
- **Todo sobre la Patum, *con el Museu Comarcal de Berga***
- **Taller de cestería, *con Anna Sínia***
- **Taller de afilado, *con Miguel Berbel***

SI TE INTERESA
EL TALLER DE AFILADO,

¡TRAE TU CUCHILLO DE COCINA DE CASA!

Si te interesa el **taller de afilado** con Miguel Berbel, trae tu cuchillo de cocina de casa. Trabajaremos con piedras de afilar nuevas y al finalizar se pondrán a disposición de las personas participantes a cambio de una aportación solidaria.

Ponentes

BLOQUE 1

JOEL BARÓ MAS

Vecino de Lladrós (Pallars Sobirà), vinculado al tejido social y conocedor del hecho comunal en la Vall de Cardós, ha participado en diferentes iniciativas en su comarca dando valor a la organización comunal como instrumento para una mayor implicación vecinal en la gobernanza de los recursos en los pueblos del Pirineo. Actualmente ejerce de alcalde de Vall de Cardós como miembro de una agrupación de electores.

La mayor parte de la superficie de este municipio son bienes comunales, que son regulados por las ordenanzas municipales sobre su uso y aprovechamiento, reconociendo el papel de los *comuns* de vecinos en su gestión.

ALBA RIVAS FERNÁNDEZ

Comunera y presidenta de la Comunidad de Montes Vecinales en Mano Común de Cabenca-Revolta (Galiza). Colaboradora activa de varias asociaciones locales (Alarma Na Terra de Montes y otras). Participa ocasionalmente en las **Brigadas Deseucaliptizadoras**. Se considera foliadeira y aldeanista.

Implicada en la Rede de Áreas Conservadas por Comunidades Locais, que recientemente ha publicado el **"Atlas de áreas conservadas por comunidades locales"**.

Ponentes

BLOQUE 2

ANNA SÍNIA

Cestera y tejedora con fibras vegetales, cocreadora de la **Associació Terra de Mans**, que incidía en el desarrollo rural y la recuperación de oficios antiguos. Trabaja para la divulgación y preservación de saberes ancestrales, en favor del mantenimiento de una relación simbiótica con el territorio. Utiliza la cestería como herramienta de transformación social colaborando con asociaciones de salud mental para una psiquiatría respetuosa con las personas.

MIGUEL BERBEL SÁNCHEZ

Participó en colectivos rurales y periurbanos como Bajo el Asfalto está la Huerta! y Los Apisquillos, defensor de la no especialización y familiarizado con tareas agrícolas, ganaderas, madereras (así como sus transformaciones y elaboraciones varias) dentro de redes agroecológicas. Compagina la actividad agrícola con la de formador.

Ha escrito sobre **huertos colectivos**, sobre **la guadaña** y sobre **el afilado**.

ATENEU RURAL CAL CISTELLER

Espacio vinculado a una red de "*masies*", entidades y personas del Penedès (Cataluña) que desde hace años fomenta el apoyo mutuo y los **trabajos comunitarios "a tornallom"**, caminando hacia la autosuficiencia rural comunitaria. La finca se ha comprado a través de un proceso colectivo, siendo la Fundació Emprius la propietaria legal, que hace una cesión de uso vitalicia.

JASONE MITXELTORENA OZKARITZ

Indagadora de las raíces profundas de nuestra(s) cultura(s), lo que la llevó a participar en la iniciativa *Auzolan*, siendo autora del libro **"Auzolanaren kultura. Iraganaren ondarea, orainaren lanabesa, etorkizunaren giltza"** (La cultura del Auzolan. Legado del pasado, herramienta del presente, llave del futuro).

Ponentes

BLOQUE 3

ESCOLA ORÍGENS

Centro de formación y de acción social donde se promueve el conocimiento de las diferentes técnicas constructivas y materiales idóneos para una construcción respetuosa con su entorno y los seres vivos que se relacionan. Escuela-Taller dirigida a todo el mundo, profesionales y no profesionales, que se quieran enriquecer a través de la bioconstrucción y especialmente al público más joven, con el objetivo de forjar una base bien firme de las generaciones con más futuro de esta sociedad. Se encuentra en la Garrotxa (Cataluña).

ESCUELA DE LOS PUEBLOS

Espacio formativo-experiencial, con dos objetivos principales: la formación de promotores de vida que favorezcan la revitalización y defensa de nuestros territorios, y la creación de un espacio de formación para el movimiento social que sirva para fortalecer los lazos entre los entornos rurales y urbanos. Contará con formaciones técnicas en agroecología y fruticultura, ganadería extensiva, gestión forestal... oficios como la carpintería, la construcción, la cerámica o la herrería, la salud comunitaria o la comunicación social, siempre con un enfoque comunitario, hecho por y para el pueblo.

L'ATELIER PAYSAN

L'Atelier Paysan (Francia) apoya a los agriculturoes en el diseño y la fabricación de maquinaria y edificios adaptados a la agroecología campesina. Al volver a involucrar a los productores en las decisiones relacionadas con el equipamiento agrícola, se recupera colectivamente la autonomía técnica. Analizando los factores que nos atan al sistema agrícola industrializado, un sistema en el que las políticas públicas y los intereses particulares nos limitan, nos capacitamos para transformar nuestro campo y nuestro sistema alimentario.

Talleristas

BLOQUE 4

BERGUEDANA DE FOLKLORE TOTAL

Asociación por la recuperación, estudio y divulgación de músicas y danzas tradicionales de los Països Catalans con especial atención a aquellas de la comarca del Berguedà. Grupo de amantes de la música y la danza tradicional que ofrece su repertorio a todo aquel que lo quiera escuchar y bailar. Con lo que recogen de su actividad, promueven la publicación de libros de recuperación de la cultura popular local.

MUSEU COMARCAL DE BERGA

El Museu Comarcal de Berga es el punto de promoción y comercialización de turismo cultural de la ciudad, abierto tanto al visitante como al público local. Organiza visitas a la Casa de la **Patum**, en la que se exponen las "comparses" de esta emblemática fiesta popular de Berga.

ANNA SÍNIA

Cestera y tejedora con fibras vegetales, cocreadora de la **Associació Terra de Mans**, que incidía en el desarrollo rural y la recuperación de oficios antiguos. Trabaja para la divulgación y preservación de saberes ancestrales, en favor del mantenimiento de una relación simbiótica con el territorio. Utiliza la cestería como herramienta de transformación social colaborando con asociaciones de salud mental para una psiquiatría respetuosa con las personas.

MIGUEL BERBEL SÁNCHEZ

Participó en colectivos rurales y periurbanos como Bajo el Asfalto está la Huerta! y Los Apisquillos, defensor de la no especialización y familiarizado con tareas agrícolas, ganaderas, madereras (así como sus transformaciones y elaboraciones varias) dentro de redes agroecológicas. Compagina la actividad agrícola con la de formador.

Ha escrito sobre **huertos colectivos**, sobre **la guadaña** y sobre **el afilado**.

Organiza

FUNDACIÓ EMPRIUS

La **Fundació Emprius** es una iniciativa de Cataluña, impulsada por personas de diferentes proyectos comunitarios, que tiene como principios básicos el *comunalismo* y el *ruralismo*. Se propone, como tarea principal, adquirir patrimonio en el ámbito rural (vivienda, tierras, infraestructura...) y cederlo a proyectos comunitarios y agroecológicos que generen un impacto positivo. También se implica en difundir la cultura comunalista y comunitaria y a promover el uso compartido de herramientas entre proyectos rurales.

colaboran

Research & Degrowth International es un laboratorio de ideas y acción, basado en Barcelona, y dedicado a la transformación radical de nuestras economías y sociedades a través de la investigación, la promoción, la educación, la formación y los eventos en torno al decrecimiento. Con nuestro trabajo y nuestras enseñanzas queremos difundir en la sociedad civil una conversación sobre los costes y los límites del crecimiento, estimulando el pensamiento creativo y la innovación sobre alternativas.

Ecologistes en Acció es una confederación de grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades del Estado español. Formamos parte del ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales, y que hay que transformar si se quiere evitar la crisis ecológica. Para ello realizamos campañas de sensibilización, denuncias públicas o legales, movilización y acciones directas contra aquellas actuaciones que dañan el medio ambiente, a la vez que elaboramos alternativas concretas y viables en cada uno de los ámbitos en los que desarrollamos nuestra actividad.

Rebelión Científica somos personas pertenecientes a la comunidad científica y académica rebelándonos ante la inacción política frente a la crisis climática y ecológica. Durante décadas nuestros avisos no han sido escuchados, por lo que debemos pasar a la acción. Somos Scientist Rebellion en el Estado español y estamos alineadas con XR España.

Información técnica

ESPACIOS

En este **mapa interactivo** están los espacios en los que tendrán lugar las actividades del día:

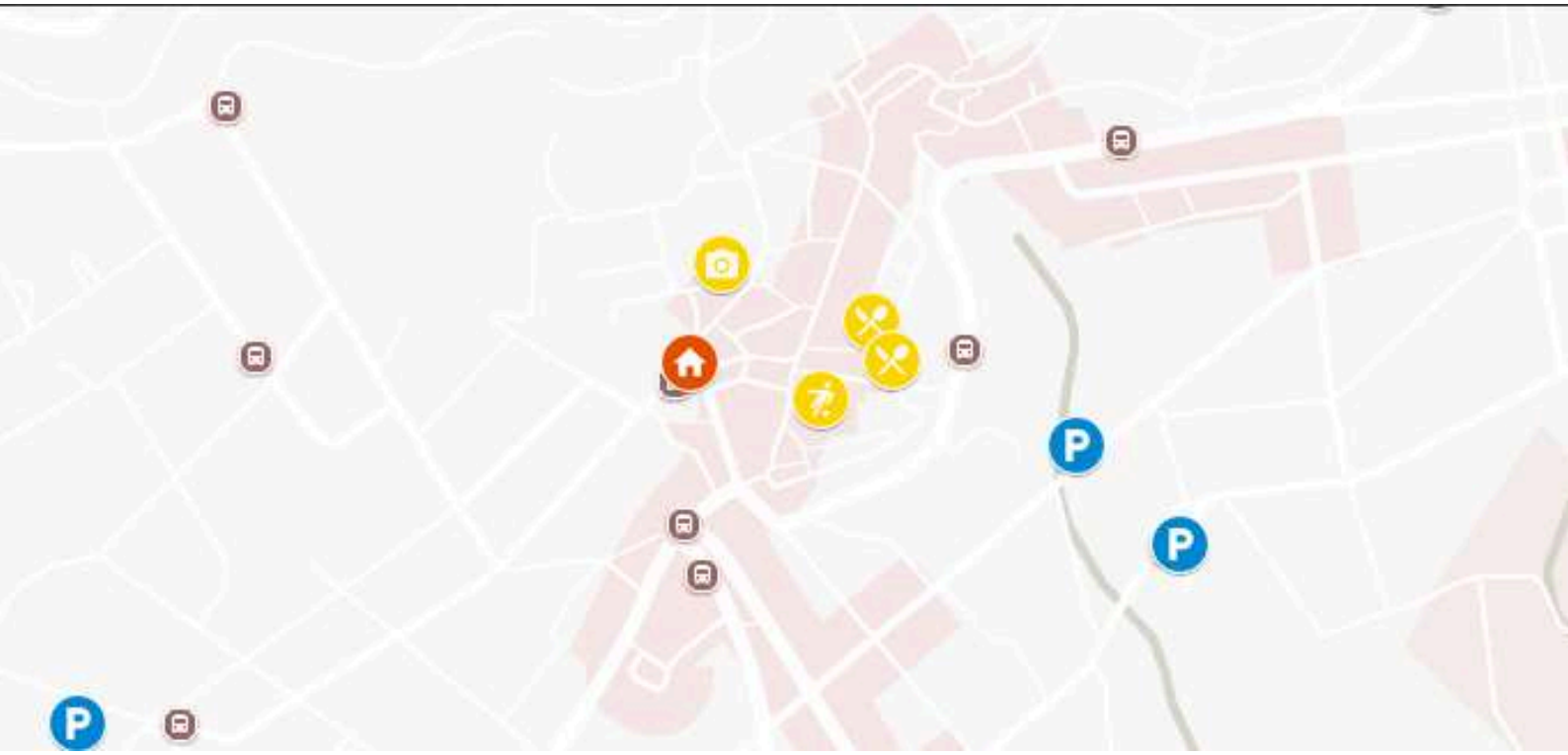
Teatre Municipal Berga - Espacio principal del congreso
(Ronda de Queralt)

Local de los Castellers - Espacio donde se comerá
(c/ de la Ciutat, 35)

Casal Cívic i Comunitari - Espacio para algunos talleres del Bloque 4
(Plaça de Sant Joan)

Casa de la Patum - Espacio que se visitará en un taller del Bloque 4
(Convent de Sant Francesc)

3 sitios donde aparcar *(ver mapa)*



(mapa interactivo haciendo "clic")

Información técnica

TRANSPORTE

Como en muchos pueblos del mundo rural, el transporte público a Berga es limitado. Hemos preparado un “Pad” para que las personas asistentes podais poner la información y buscar otras personas que hagan el mismo trayecto en coche: **Pad para compartir trayecto**

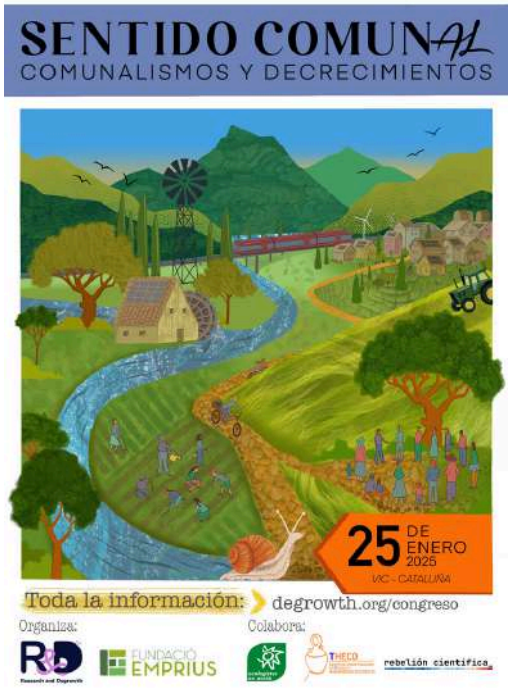
LENGUA Y TRADUCCIONES

El congreso se organiza con personas y colectivos de toda la Península y las ponencias recogen experiencias de lugares de diferentes territorios. A su vez, tiene lugar en Berga, un pueblo catalán. Por esto, la actividad se desarrollará de manera mixta en catalán y castellano. Dispondremos de *traducción del catalán al castellano* para aquellas personas que no puedan entender el catalán. El servicio de traducción estará a cargo de COATI.

ESPACIO PARA PEQUES

Desde las 10h a las 17.30h habilitaremos un espacio con juegos para que las criaturas puedan estar a gusto. No habrá servicio de “canguro”.

EDICIÓN ANTERIOR



Los cuatro bloques de la primera edición del congreso Sentido Comunal (Vic, enero de 2025) se pueden ver en vídeo aquí:

youtube.com/@FundacioEmprius

SENTIDO COMUNAL

MUNDO RURAL Y CULTURA POPULAR

17 ENERO 2026
BERGA-CATALUÑA

emprius.cat/sentit-comunal

Organiza:

FUNDACIÓ EMPRIUS

R&D Research and Degrowth

Colabora:

ecologistes en acció

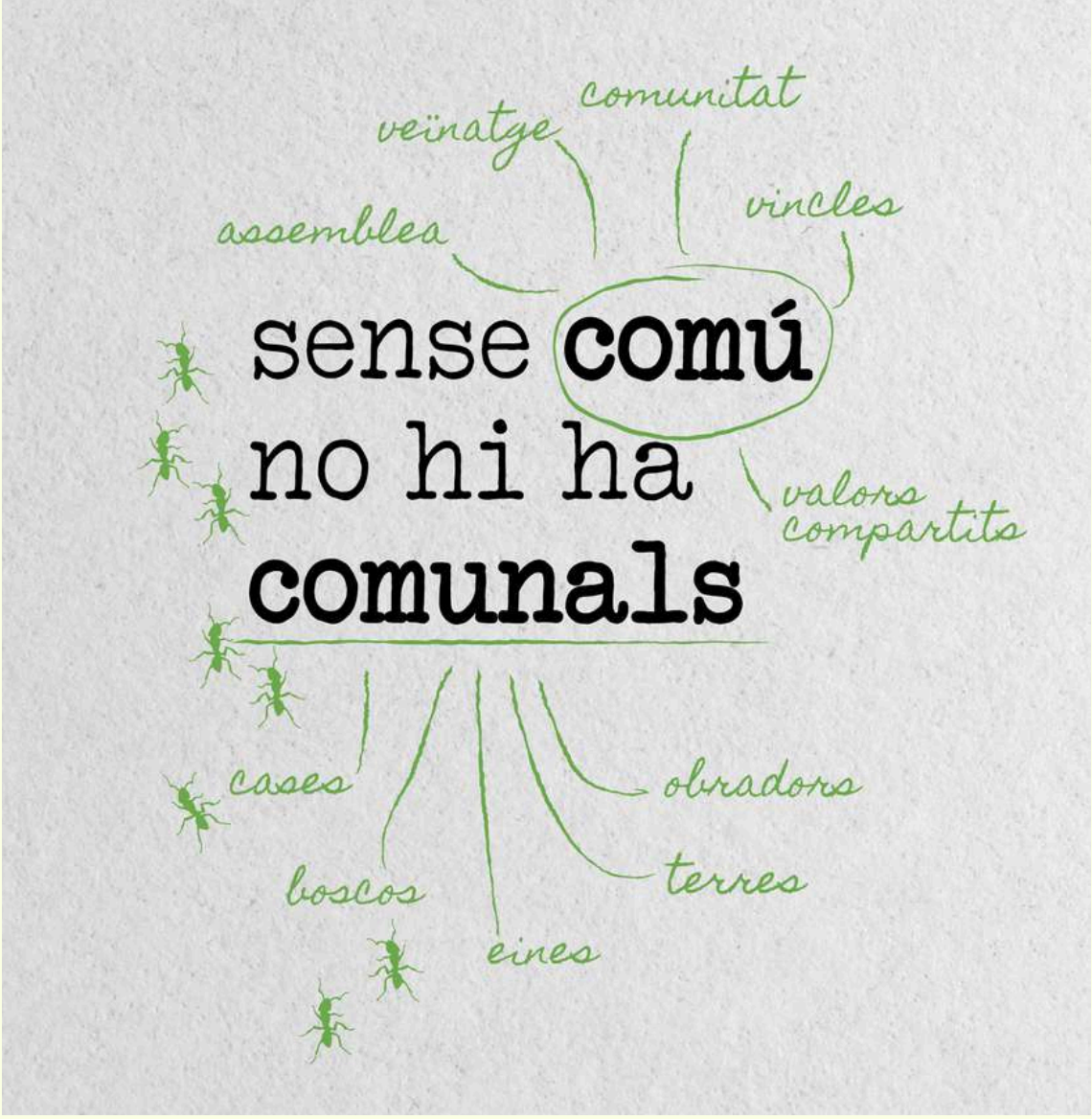
rebelión científica

Con el apoyo de:

Agència de Desenvolupament del Berguedà

Ajuntament de Berga

Ateneu Cooperatiu Catalunya Central



HAZTE SOCIA DE EMPRIUS

y desgrava hasta un 80% de tu aportación

emprius.cat/socies